Aus
Leidenschaft
wird
Baukultur
wird

Garten und Design

Eternit®

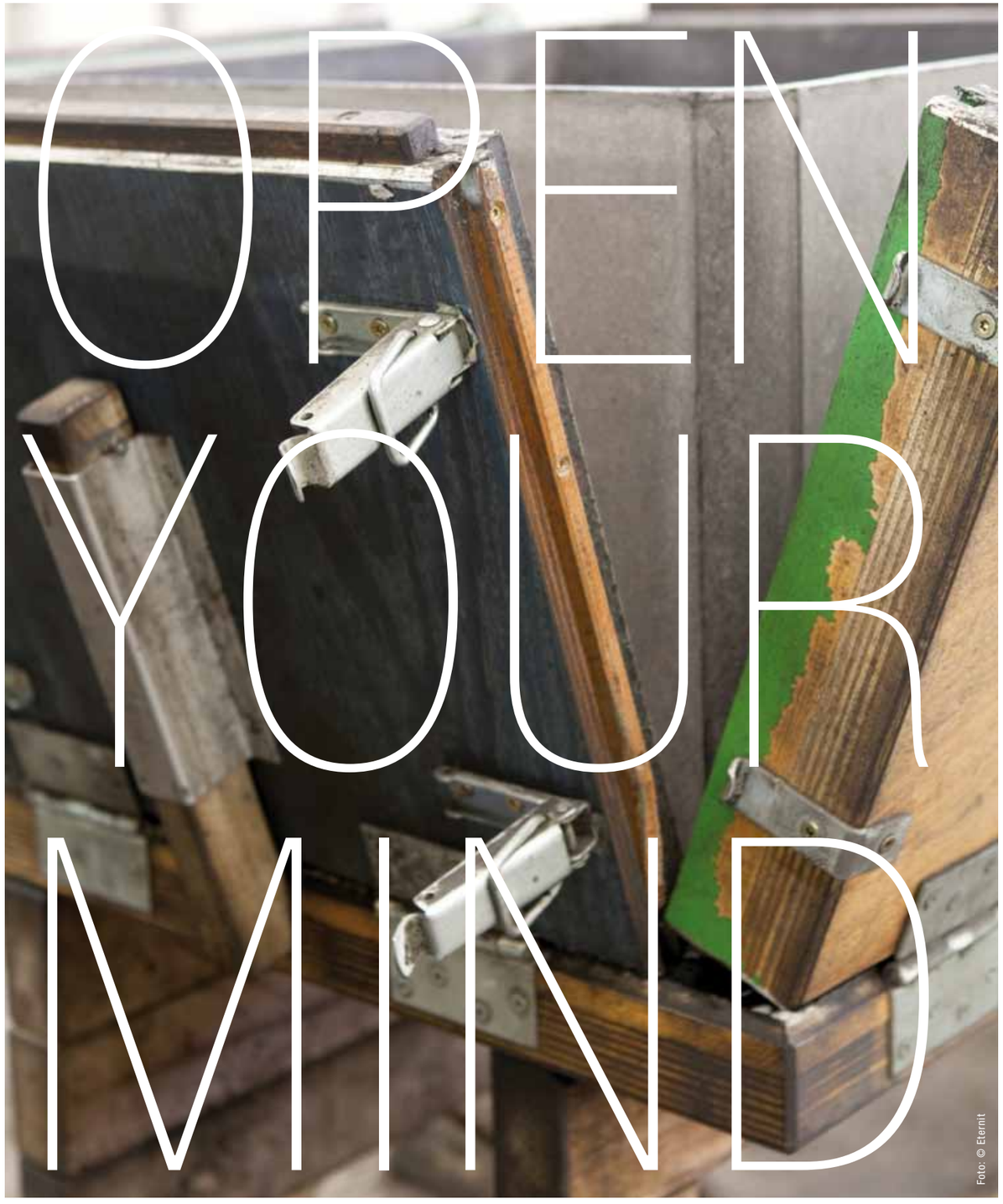


Foto: © Eternit

Inhalt

vier Handgeformt
sechs Möbel
sechzehn Pflanzengefäße
achtundzwanzig Accessoires
vierunddreißig Kooperationen
achtunddreißig Öffentlich
vierundvierzig Designer
fünfzig Produktdetails

Handgeformt Die spezielle Materialcharakteristik von Faserzement macht es möglich, Möbelstücke und Gefäße in einem Handformungsprozess zu fertigen.

Foto: © Martin Stollenwerk

Foto: © Martin Stollenwerk

Foto: © Eternit

Foto: © Martin Stollenwerk

Die handgeformten Einzelstücke weisen charakterstarke Linien und lebendige Details auf. Die Produkte sind in ihrer Ausprägung Unikate. Nach der Trocknung entstehen robuste, frostsichere Originale, die zu 100% recyclebar sind.

Möbel

Passerella // Design: Michael Schluder & Sergej Nikoljski // Foto: © Andrea Sarti

DUNE

Foto: © Raimund Appel

Foto: © Raimund Appel

Foto: © Eternit

Foto: © Raimund Appel

Fotos: © Eternit

Dimensionen der Raumgestaltung
Outdoor-Möbelsystem nach einfachem Baukastenprinzip. Die Eigenschaften und Formbarkeit von Faserzement waren ausschlaggebend für die Entstehung von DUNE. Aus einem Stück gefertigt und perfekt auf ergonomische Bedürfnisse abgestimmt. Ein vielfach ausgezeichneter Beitrag zur Raumgestaltung für den Innen- und Außenbereich.

Awards

Red Dot Design 2009
Good Design 2010
Brit Insurance Design 2011
Good Green Design 2011

Exhibitions

Tokyo Design Week / J
London Design Museum / UK
Beijing Design Biennale / CN
Cheongiu Biennale / ROK

Dune // Design: Rainer Mutsch

Foto: © Andreas Thaler

Modernes Recycling Trash Cube entsprang der Idee eines jungen Designers, Funktionales zu schaffen und Faserzementstücken überraschend Gestalt zu geben. Dabei kommt der Ausschuss in zufälliger Folge in einem Baukasten zusammen. Das sich ergebende spontane Relief bringt einzigartige Stücke, verwendbar als Skulptur, Tischchen oder Hocker hervor.

Umwelt schonend einer Funktion zugeführt: Das Produktions-Restmaterial wird zur Skulptur mit vielen Nutzungsmöglichkeiten.

Trash Cube // Design: Nicolas Le Moigne

Pflanzen-
gefäße

Aladin Pflanzengefäß // Design: Patrick Schöni // Foto: © Eternit

Foto: © Andreas Thaler

Buntes Leben Farbvielfalt ergänzt um erdige Naturtöne. Designer und Architekten setzen damit Kontrastpunkte. Abgestimmt auf Möbel oder Accessoires, sind die vollflächig durchgefärbten Pflanzengefäße knallig frisch, frostsicher und besonders langlebig.

Farbkollektion 2013
by
[ep_anoui]
by eva poleschinski

FARB-Nummer	T-1328	T-2513	T-2906	T-3944	T-2537	T-3945	T-3321	T-3745	T-4112	T-4323	T-5301	T-6906
ähnlich RAL	1013	1019	1020	8007	1034	3032	4003	4005	6027	5024	6018	9005

Alto // Design: Carmen Humbel & Thomas Geiger

PALMA

Foto: © Eternit

Foto: © Eternit

Skizze: © Rainer Mutsch

Schichtweise aufgebaut Formensprache beseelt von der Natur. Im Pflanzengefäß Palma konsequent verkörpert. Das säulenartige Aussehen von Palmenstämmen inspirierte den Designer und ermöglichte die Fertigung eines Pflanzengefäßes mit einer Höhe von 106 Zentimentern. Die schräge Linienführung lässt Regenwasser schnell abfließen. Das Design unterstützt individuelle Konzepte für Gärten und Terrassen.

Palma // Design: Rainer Mutsch

Foto: © Eternit

Skizze: © Rainer Mutsch

Foto: © Eternit

Sieger-Module Individuelle Pflanzen-Landschaften wechseln sich harmonisch mit bequemen Sitzgelegenheiten ab. Shift, das multifunktionale Mobilar mit den schön schrägen Ansichten war Gewinner beim Eternit-Designwettbewerb 2008.

Shift // Design: Rainer Mutsch

Foto: © Rainer Mutsch

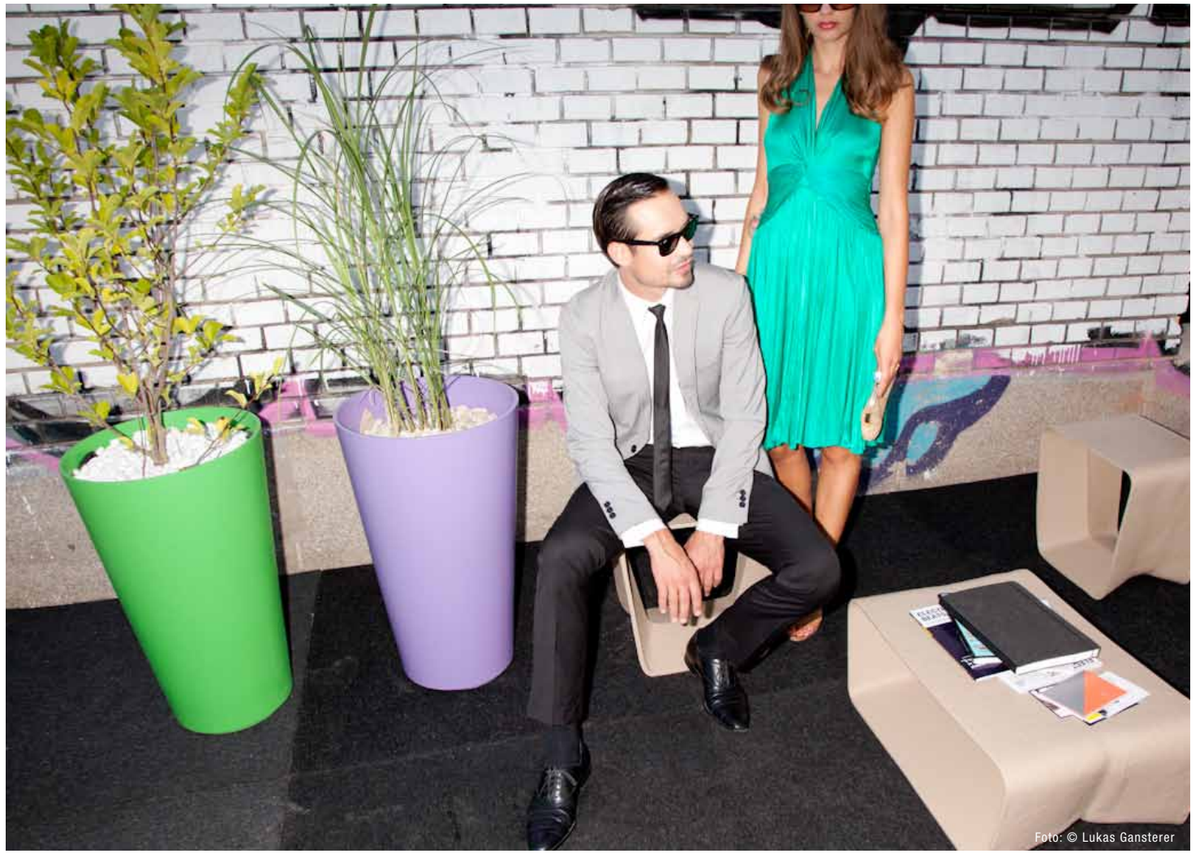


Foto: © Lukas Gansterer

Foto: © Michael Nagl

Roberto Planter - Design & Foto: © Rainer Mutsch

Bewegte Form Ein definiertes System. Die Funktion im Vordergrund. Als dynamische Gruppe oder als Einzelobjekt – auf alle Fälle spannend für alle kreativen Garten-Planer. Die Energie schonende Herstellung sowie die optische Abwechslung durch den Dualismus von Kante und Welle brachte dem Designer die international renommierte Auszeichnung „Focus in Silber“.

Accessoires

Relax Pflanzenschale // Design: Stefan Stauffacher & Nicole Benz // Foto: © Eternit

Basso Shelf System - Design & Foto: © Thomas Feichtner

Schmuckstücke Renommierte Designer entdecken das Potenzial von Faserzement für den Innen- und Außenbereich. Sie formen, forschen, experimentieren – erkunden immer wieder neue Möglichkeiten und Anwendungen.

Fotos: © Eternit

Inspirierend
Das Cheers Weinregal fordert zur Entdeckung neuer Anwendungsmöglichkeiten auf. Mit Mut zur Veränderung lassen sich neue Gestaltungsimpulse setzen.

Die intensive Auseinandersetzung mit dem einzigartigen Werkstoff lässt immer wieder neue Objekte entstehen, die als Skulpturen oder auch nur als willkommene Gebrauchsgegenstände Lebensräume bereichern.

Fotos: © Eternit

Kooperationen

Kista // Design: Accente // Foto: © DHV Vertriebs GmbH

Foto: © DHV Vertriebs GmbH

Für Individualisten Kista – ein formales Meisterstück und die wohl exklusivste Interpretation eines Pflanzengefäßes. Jedes Element ist individuell nach Maß gefertigt und ein Einzelstück in Größe, Form und Farbe. Kista harmoniert perfekt mit anspruchsvollen Raumkonzepten – im Garten, als Terrassenbegrünung oder Raumteiler. www.accente.at

Durchdachter Materialmix Faserzement in Kombination mit Stahl. Passepartout – so der Name des Leichtgewichtes in anmutend schwerer Optik. Das Mobilar setzt mannigfaltige Akzente für den Außenbereich, und viele neue Schauplätze für unterschiedliche Situationen entstehen. www.miramondo.com

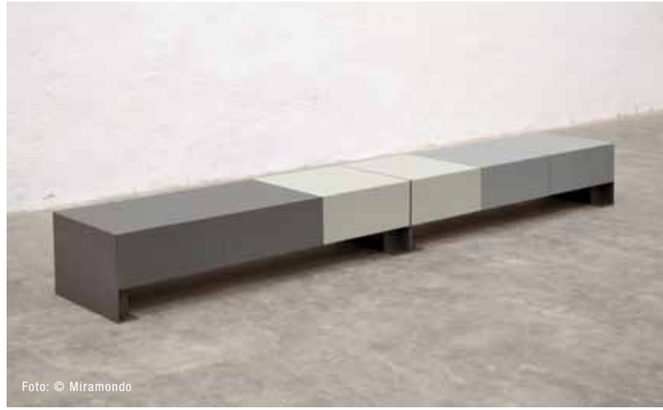
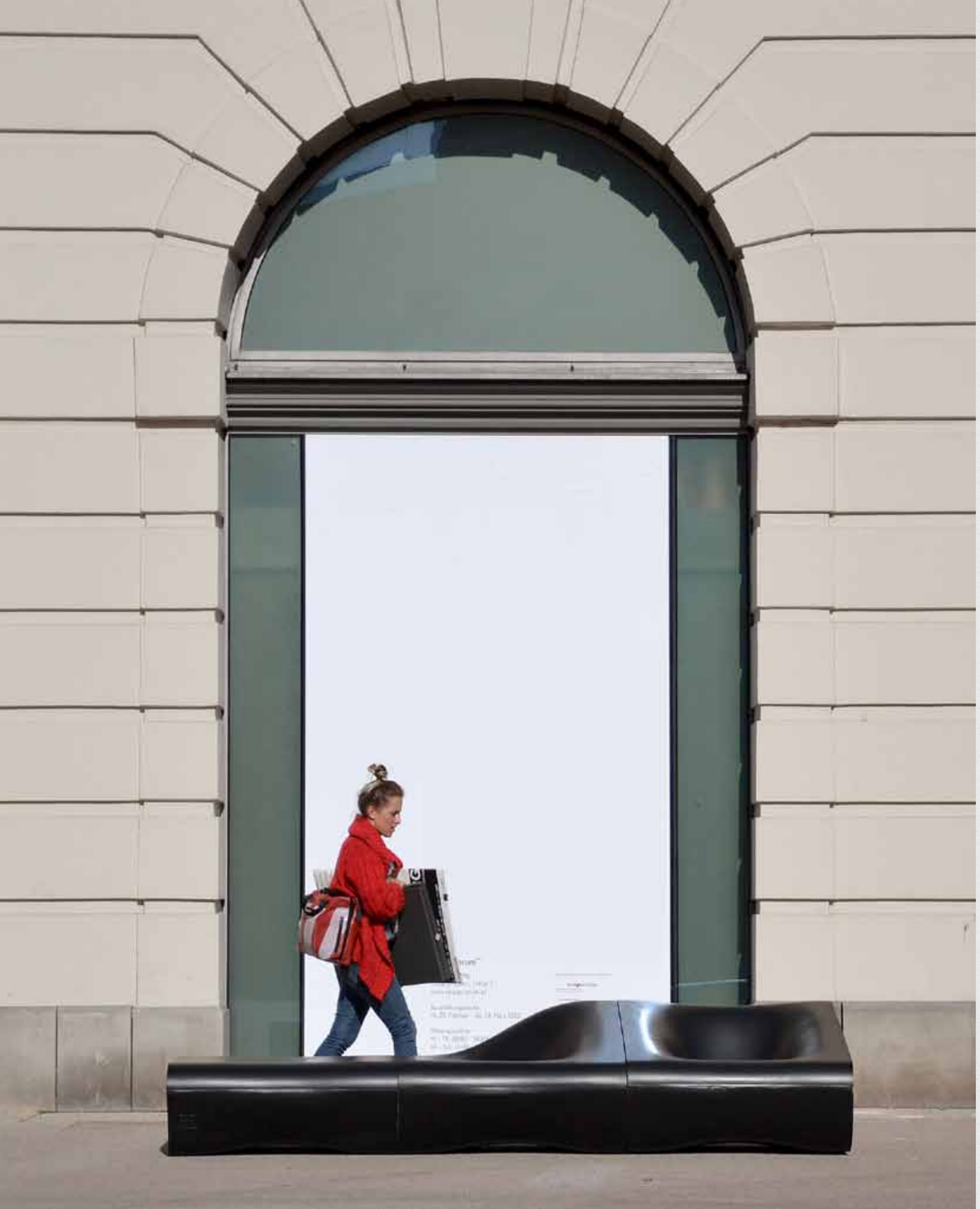


Foto: © Miramondo

Camouflage Der erste Serien-Küchenblock aus Eternit-Faserzement. Die Innovation zeigt die Möglichkeiten auf die das Material bietet. Der kompakte monolithische Block wird zum Treffpunkt moderner Esskultur. www.destilat.at

Foto: © Udo Titz

Öffentlich



Dune // Design: Rainer Mutsch // Foto: © Rainer Mutsch

Foto: © Andrea Sarti

Belebende Inspiration Lebendige Bilder entstehen bei der Kombination der Designer-Stücke. In verspielter Art und Weise wird Ausruhen zum Genuss.

Öffentlich Konsequent werden Schauplätze für unterschiedliche Situationen konzipiert. Das Verhältnis von Körper, Hülle, Individuum und Gesellschaft wird greifbar. Minimalistisch, ästhetisch, multifunktionell.

„Phantasie ist nicht Ausflucht.
Denn sich etwas vorstellen, heißt,
eine Welt bauen, eine Welt erschaffen.“

Paul Rekowitzer – Architekt und Raumgestalter

Foto: © Eternit

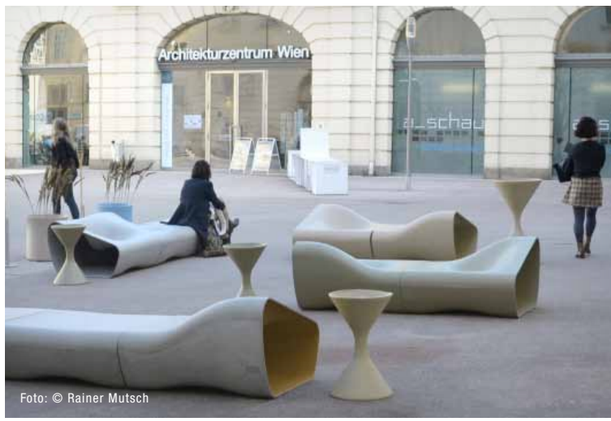
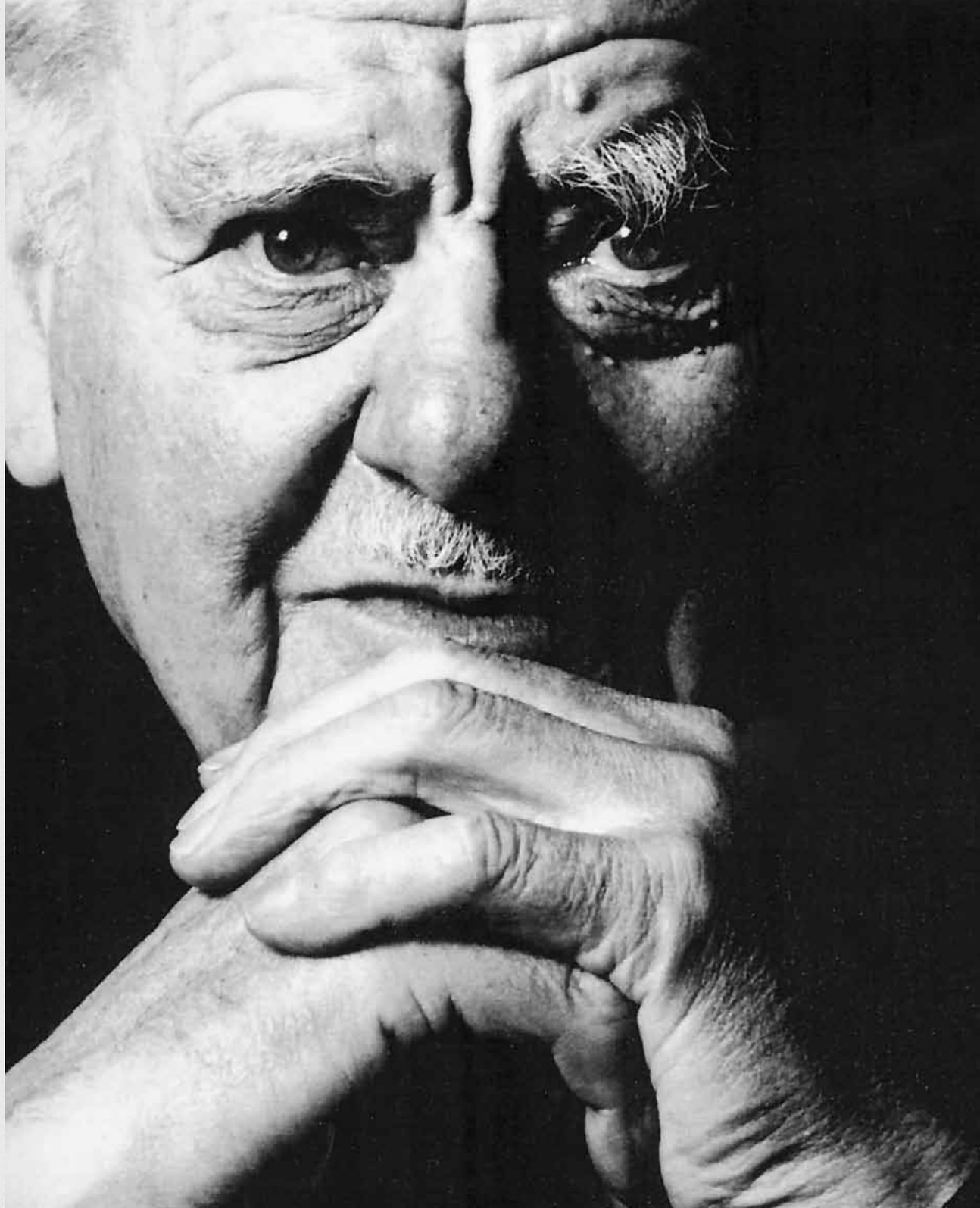


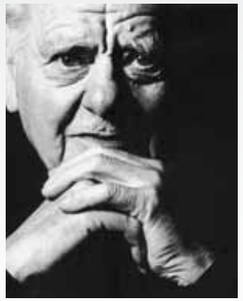
Foto: © Rainer Mutsch

Guhl // Design: Willy Guhl // Foto: © Dietmar Tollerian

Designer



Willy Guhl // Design Guhl Tisch und Stuhl, Balconia, Biasca // Foto: © Eternit



Willy Guhl
1954 entwarf der gelernte Möbelschreiner und Lehrer für Innenausbau an der Kunstgewerbeschule Zürich den Guhl Strandstuhl, der es bis ins Museum of Modern Art in New York schaffte. Es folgten weitere Entwürfe wie Balconia, Biasca und Guhl Tisch.

Michel Bruggmann
Nach dem Industriedesign-Studium an der Gerrit Rietveld Akademie, Amsterdam NL, folgte ein weiteres Studium am Hokkaido College of Art and Design in Sapporo, Japan. Bruggmann leitet ein Büro in Basel. Entwürfe: Booky, Kyoto, Osaka, Die Bank, Tokyo, Geisha, Samurai.

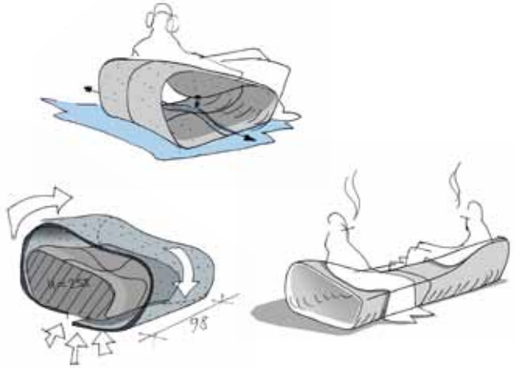
Julia von Sponeck
Studierte Architektur und Design an der Stuttgarter Kunstakademie sowie an der University of North London. Heute lebt und arbeitet Julia von Sponeck in Paris. Entwürfe: Sponeck Stuhl, Sponeck Tisch.

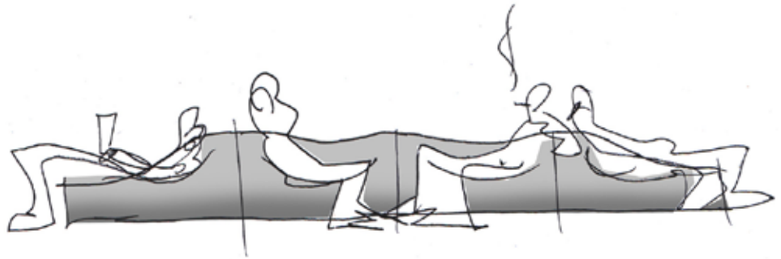
Thomas Feichtner
Der etablierte österreichische Produktdesigner, Professor der Muthesius Kunsthochschule und Träger des Staatspreises für Design stellt den experimentellen und künstlerischen Aspekt seiner Arbeit in den Vordergrund. Entwurf: Basso Shelf System.

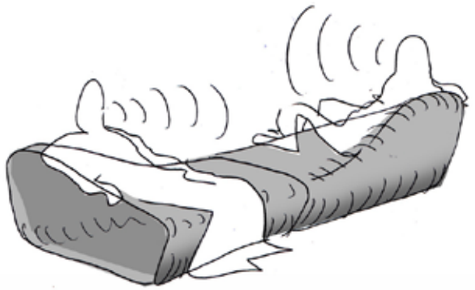
Nicolas Le Moigne
Der Industrial Designer studierte an der Schweizer Kunstuni ECAL und erhielt Auszeichnungen wie den Design Preis Schweiz und den MACEF Design Award. Entwürfe: Trash Cube, Ecal Hocker.

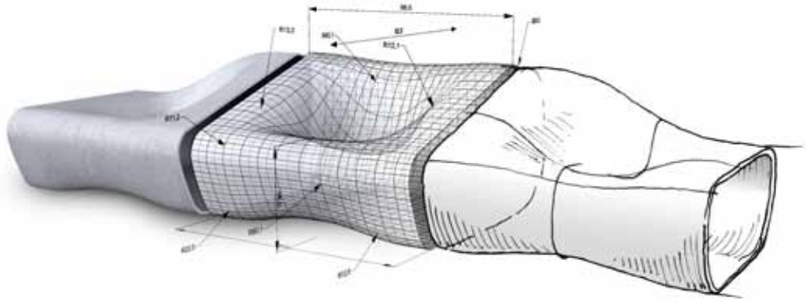
Michel Charlot
Studierte an der Schweizer Kunstuni ECAL. Er errang viele Preise, unter anderem den „Grand Prix“ der Design Parade 2008. Seine Kreationen waren auf Ausstellungen im „Museum of Modern Art“ (Luxemburg), „Design-Miami“ (Basel) und „Saatchi Gallery“ (London). Entwurf: Mold Lamp.

Rainer Mutsch
Dem Designstudium an Universitäten in Wien, Kopenhagen und Berlin folgten zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Rainer Mutsch betreibt ein Designbüro in Wien. Entwürfe: Dune, Palma, Shift, Roberto.

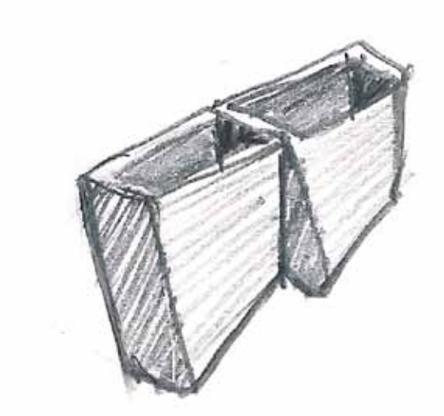








Martin Mostböck
Absolvierte sein Studium an der Technischen Universität Wien. Der Architekt und Designer ist seit 1994 bei Coop Himmelb(l)au und lebt in Wien. Seine Arbeiten und Entwürfe wurden in Ausstellungen in Europa, Asien, Australien und Nordamerika gezeigt und erhielten eine Reihe renommierter Preise. Entwürfe: Cubik, Twista.



Vladimir Jaccard
Absolvierte sein Studium als Industriedesigner an der ECAL und ist Mitbegründer des Büros JALE-Design in der Region Lausanne. Entwurf: Birdy – Nistkasten für Meisen.

Lora Zingg
Nach dem Studium furniture design in London machte sich Lora Zingg als Innenraumgestalterin selbständig. Ihr Entwurf Fold Table vereint die Materialien Aluminium und Eternit.

Stefan Stauffacher & Nicole Benz
Fachklasse für Industrial Design HGK Zürich. Beide Designer haben sich im Produktdesign etabliert. Ihre für Eternit entworfene Pflanzenschale war Teil der Ausstellung „Design? Kunst?“ im Kunsthaus Langenthal. Entwurf: Relax.

Kevin Fries & Jakob Zumbühl
Die Absolventen der Designer-Fachhochschule arbeiten vorwiegend im Bereich Industrie-Design. 2003 erfolgte die Gründung des Studios Fries & Zumbühl in Winterthur. Entwürfe: Tetris Regalsystem, Wave Pflanzengefäß.

Thingdesign
Das Trio Cédric Facchin (dipl. Designer FH), Marco Di Paolo (dipl. Innenarchitekt HF) und Michael Abegg (Holzbauzeichner/Möbelschreiner) entwirft innovative Lifestyle-Produkte für internationale Designunternehmen. Entwurf: Cheers Weinregal.

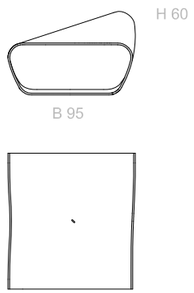
Schluder & Nikoljski
Die beiden Architekten mit Büros in Wien und Berlin arbeiten seit über 10 Jahren an der Schnittstelle zwischen Architektur und Design. Die Teilnehmer der Biennalen in Ljubljana und Venedig sorgten bereits mit zahlreichen Ausstellungen in den Metropolen Europas für Aufsehen. Entwürfe: Skunit, Passerella.

Produkt details

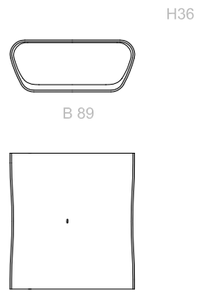
Produktion Palma Pflanzengefäß // Foto: © Eternit

Möbel & Accessoires

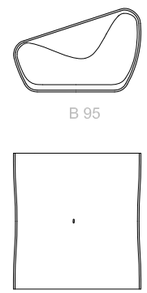
DUNE Asymetrisch



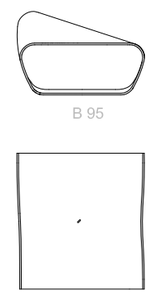
DUNE Table

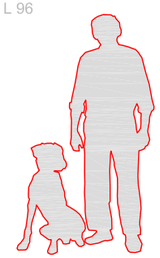


DUNE Center

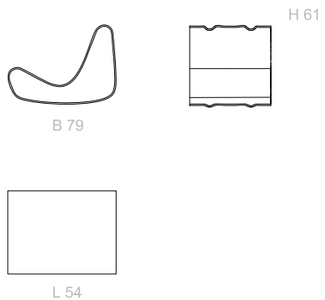


DUNE Asymetrisch

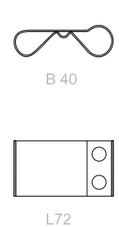


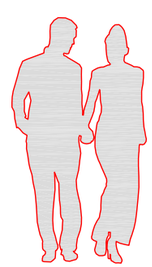


GUHL Chair

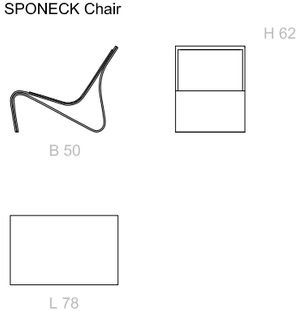


GUHL Table

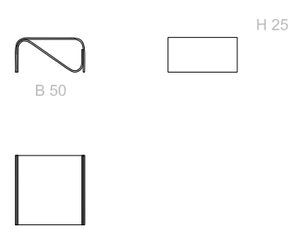




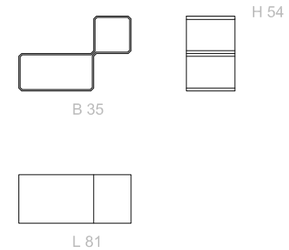
SPONECK Chair



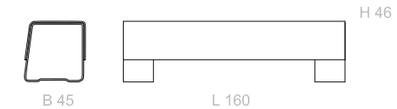
SPONECK Table



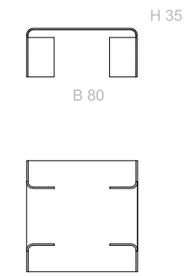
TETRIS



DIE BANK



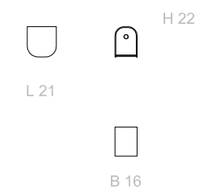
FOLD



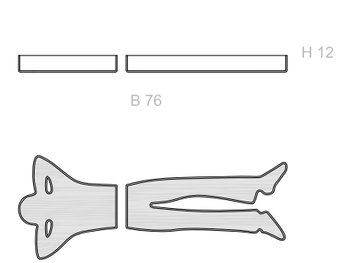
ECAL

MOLD

BIRDY

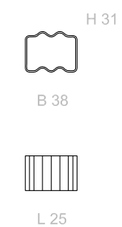


RELAX

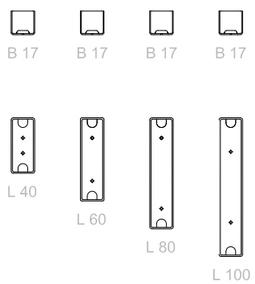


TRASH CUBE

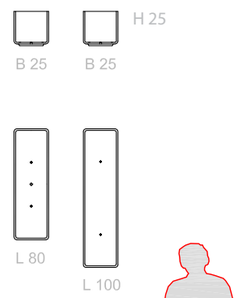
CHEERS



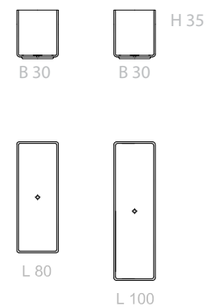
BALCONIA 17



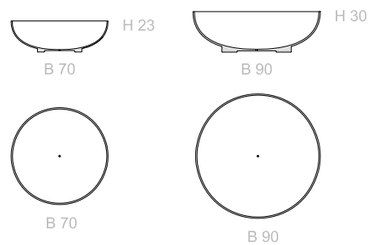
DELTA 25



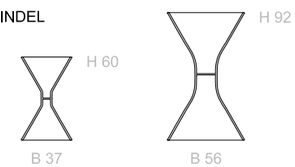
DELTA 35



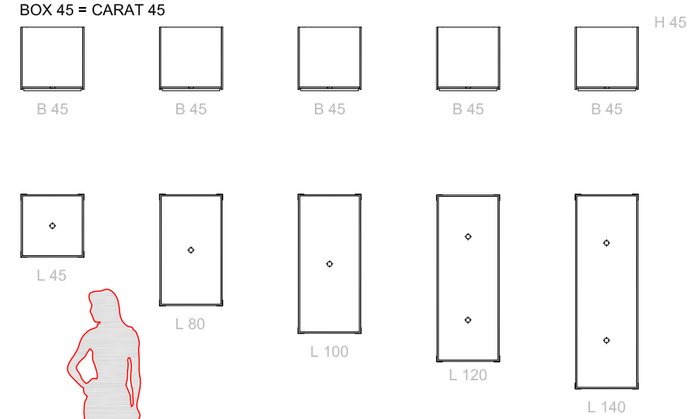
LAUSANNE



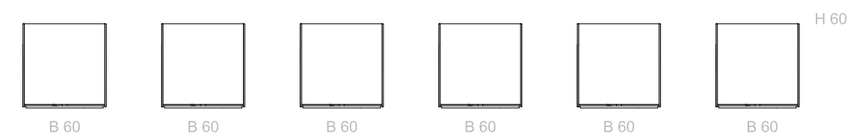
SPINDEL



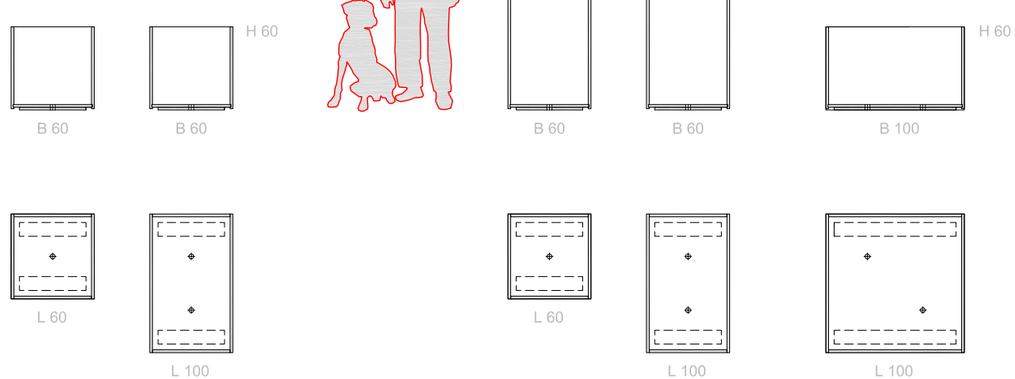
BOX 45 = CARAT 45



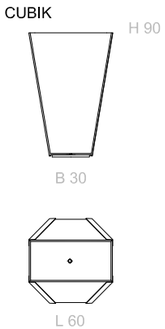
BOX 60 = CARAT 60

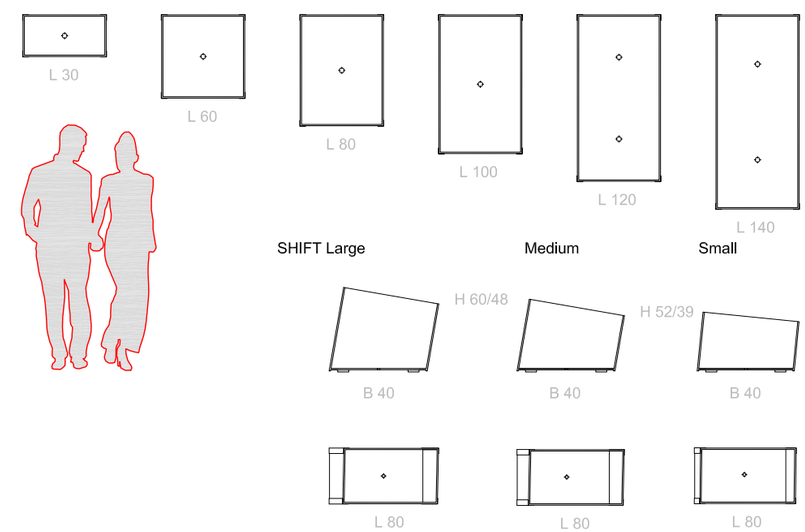


CUSTOMLINE STANDARD

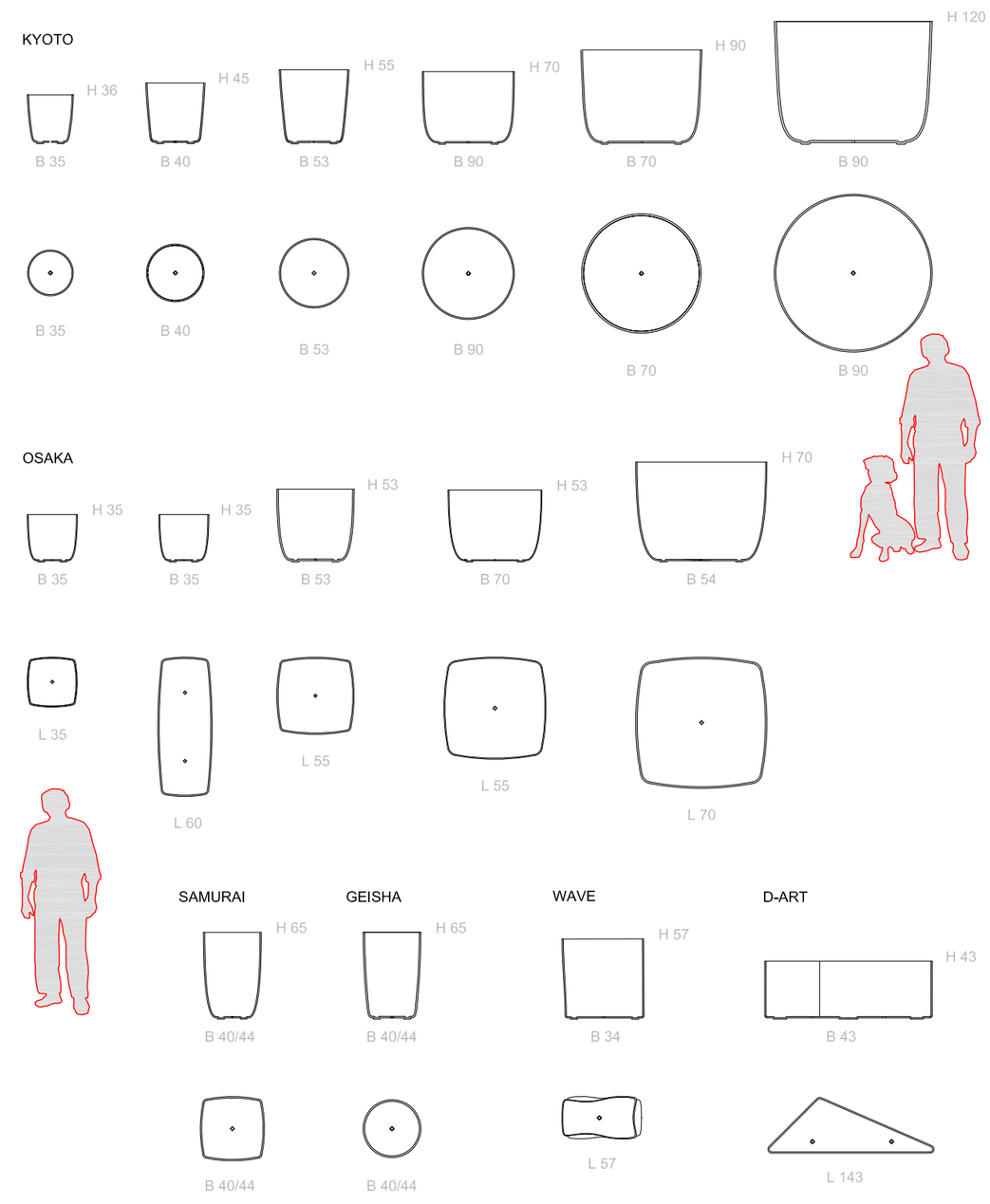


CUBIK

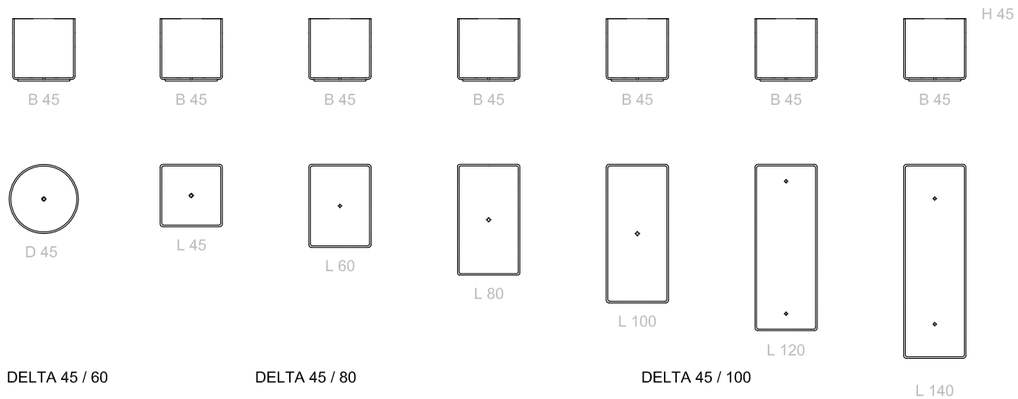




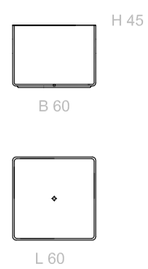
Trend Kollektion



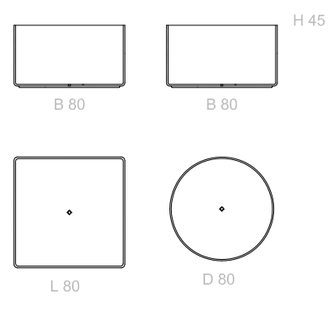
DELTA 45



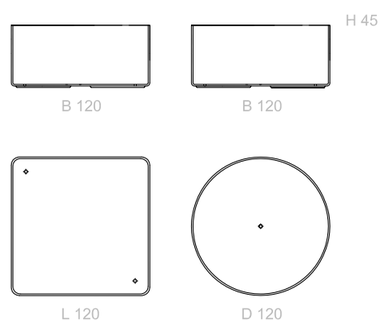
DELTA 45 / 60



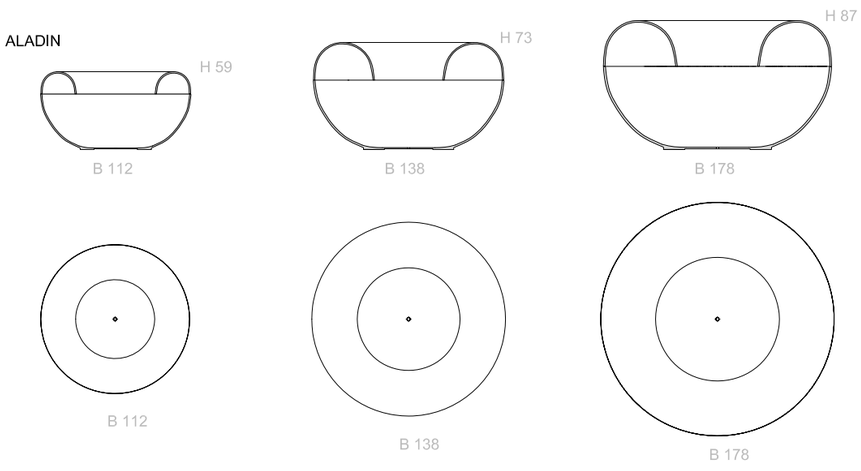
DELTA 45 / 80



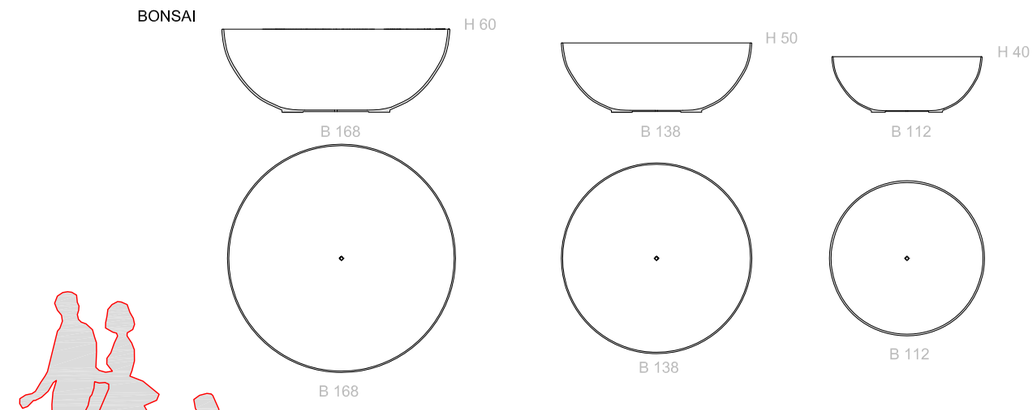
DELTA 45 / 100

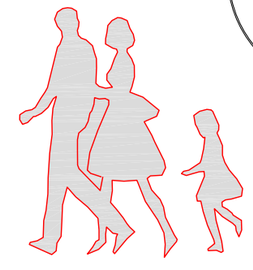


ALADIN

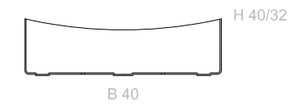


BONSAI

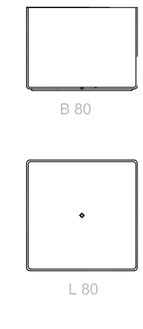




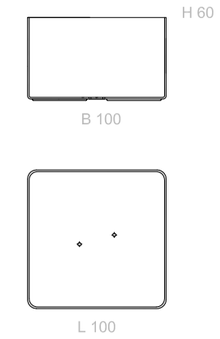
PLANTSHIP

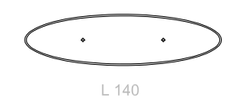


DELTA 80/60

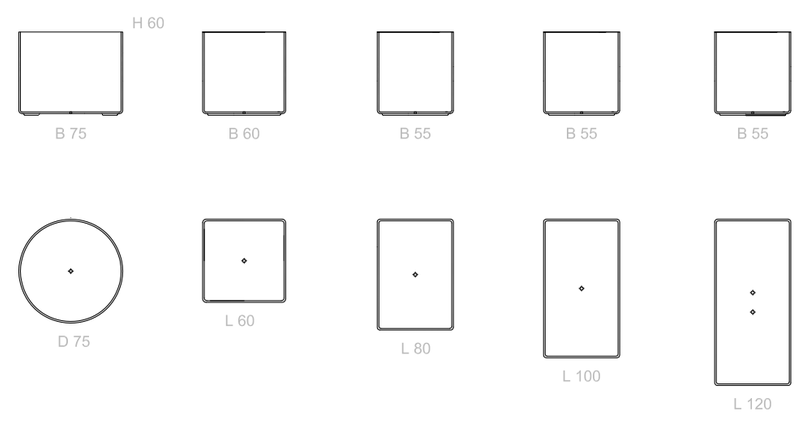


DELTA 100/60

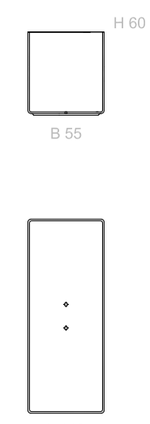




DELTA 60/75



DELTA 60



concept store:

Eternit-Werke Ludwig Hatschek AG
Eternitstraße 34, 4840 Vöcklabruck, Austria
Tel. +43 7672 707-0, Fax +43 7672 75 192
E-Mail: office@eternit.at | www.eternit.at

Foto Titel: © Dietmar Tollerian